

L' Association Française des Diabétiques / Les Films du Bosco présentent

Vivre avec le diabète

un film de Judith Du Pasquier

EN AVANT-PREMIÈRE

projection suivie d'un débat
de 20h à 22h30

mardi 15 novembre 2011
cinéma Le Saint-Germain des Prés
22, rue Guillaume Apollinaire
75006 Paris



Journée Mondiale du Diabète

Depuis sa création en 1991 par la Fédération internationale du diabète et l'Organisation mondiale de la Santé, la Journée mondiale du diabète est le symbole d'une mobilisation collective. Son objectif : mieux faire connaître le diabète, son ampleur et surtout les moyens de le prévenir. L'OMS estime que près de 80% des cas de diabète sont provoqués par le surpoids lié à l'alimentation et à la sédentarisation. Comme l'obésité, le diabète touche généralement les gens les plus précaires : il est révélateur des injustices sociales, des inégalités face à l'accès aux soins et des carences des systèmes de santé.

La Journée mondiale du diabète revêt cette année une importance toute particulière : 2011 marque le 90^e anniversaire de la découverte de l'insuline et la 20^e édition de cette Journée, qui est devenue, depuis 2007, une des journées officielles des Nations Unies.



Le diabète au quotidien

Le diabète est une pathologie chronique peu ou pas visible. Hélas, si tous en connaissent le nom, peu savent réellement ce que signifie cette maladie et ses complications dramatiques. L'Association Française des Diabétiques a voulu mettre en images le quotidien de personnes atteintes du diabète des deux types. En effet, l'information du grand public sur le diabète est un enjeu majeur pour la prévention et la prise en charge globale de cette affection chronique longue durée qui touche 366 millions de personnes dans le monde. Vivre avec un diabète implique des modifications de son rapport à son alimentation, à son corps, à sa vie familiale et professionnelle, à son plaisir et suppose d'accepter les traitements.

En France, la prévision de 3,5 millions de malades en 2016 a été atteinte dès 2009 !

Pour commémorer ce 14 novembre, l'AFD a confié à la société Les Films du Bosco, la production d'un documentaire qui retrace les 90 ans de l'insuline tout en mettant les patients au centre du film.

Dans **Vivre avec le diabète**, chacun à sa façon singulière raconte de manière vraie et attachante son quotidien avec la maladie. Le Dr Jean-Pierre Riveline, praticien et chercheur en diabétologie, membre du conseil d'administration de l'AFD, éclaire avec simplicité leurs propos tout en mettant en perspective l'histoire de cette maladie qui atteint de tristes records et s'annonce comme un des fléaux du XXI^e siècle.

vidéo couleur 16/9e HD - durée 35 min.



Vivre avec le diabète

un documentaire de Judith Du Pasquier

Comment vivre au quotidien avec cette maladie chronique dont souffrent plus de trois millions et demi de Français ?

Au fil des récits de Christian, Angélique, Pauline, Patricia et Jean-Pierre, se dessinent, éclairées par le diabétologue et chercheur Jean-Pierre Riveline, les remarquables avancées thérapeutiques depuis la découverte de l'insuline, en 1921...

Modus vivendi

Dans le film, nous suivons cinq grands témoins, qui racontent leur quotidien avec le diabète : l'âge, le milieu de vie ou les conditions de travail y ont leur part mais on retrouve aussi des traits communs à tous : la lutte jour après jour, les petits arrangements avec la maladie. Parfois, le sentiment de culpabilité, toujours les doutes mais aussi les attentes vis-à-vis du corps médical.

Les progrès de la médecine induisent une qualité de vie incomparablement meilleure. C'est l'aspect historique et médical du film, pris en charge dans ses grandes lignes par le Dr Jean-Pierre Riveline, soutenu par des archives et le vécu de chacun des témoins qui permettent de prendre conscience de l'évolution de la recherche médicale et industrielle.



Il y a une cinquantaine d'années, une énorme seringue qu'on met à bouillir dans une casserole.

Arrêt sur image

Gros plan



Aujourd'hui, une pompe à insuline qu'on actionne discrètement avant les repas.

Le diabète c'est tous les jours, pour toute la vie. Souvent on se sent seul et désemparé.

ANGELIQUE, 36 ans (Yvelines)

« On m'a mis entre les mains un stylo à insuline, et je suis restée là une heure à le regarder fixement. On ne m'a rien dit, rien appris, rien montré. »

A 32 ans, Angélique a pris le diabète en pleine figure et ne parvient pas à accepter cette maladie qui a bouleversé son existence. Entre révolte et résignation, elle dit le choc du séjour aux Urgences et le désarroi face aux médecins qui ne lui expliquent rien.



Un nom, deux maladies

Le diabète se traduit par des troubles de la régulation du taux de sucre dans le sang.

Le diabète de type 1 apparaît tôt dans la vie (enfance, adolescence, jeune adulte). Dans cette maladie auto-immune, les cellules du pancréas qui fabriquent l'insuline sont détruites. L'insuline, sous forme d'injections régulières, est nécessaire pour faire baisser la glycémie après chaque prise alimentaire.

Le diabète de type 2 appelé aussi « *diabète de l'âge mûr* » apparaît plus tardivement. L'organisme devient résistant à l'insuline, le corps doit en fabriquer de plus en plus pour réguler le sucre sanguin et la sécrétion d'insuline s'épuise avec le temps. Une fois diagnostiqué, en général après 40 ans, ce diabète demande avant tout une adaptation de l'hygiène de vie, car en plus de ses origines génétiques, il est favorisé par la sédentarité et le surpoids.

Le traitement du type 2 revient à prévenir les complications qui interviendront de manière certaine et très invalidante en l'absence de soins.

Le diabète de type 2 est le mal du siècle, le nombre de cas explose dans le monde entier...



L'insuline (en latin, *insula* veut dire *île*) doit son nom à Paul Langerhans qui, en 1869, avait découvert que le pancréas contenait des cellules regroupées en petites îles, connues depuis comme *les îlots de Langerhans*.

CHRISTIAN, 79 ans (Vaucluse)



Diagnostiqué à l'âge de 14 ans, Christian est un vieux routier du diabète : il a connu les insulines d'origine animale, les cures à l'hôpital, les aiguilles comme des pieux, les régimes sans fin... avant de prendre le contrôle de sa maladie.

« Tout m'était refusé... J'ai crevé de faim pendant toutes mes jeunes années, privé de pain, de pâtes, de fruits, de sucre... et même de travail ! »

« Je ne règle pas ma vie en fonction de mon diabète, mon diabète s'adapte. Je vis comme quelqu'un d'absolument normal ... »

Pauline est à l'hôpital le jour de son anniversaire : elle a 3 ans. Elle ne se rappelle pas la vie avant le diabète et, avec l'aide de ses parents, a appris à « domestiquer » la maladie. Férue de nouvelles technologies, elle est aussi à l'aise avec sa pompe à insuline qu'avec son téléphone portable.



A la découverte de l'insuline



À la fin de l'été 1921, Frederick Grant Banting, un jeune chirurgien canadien, travaillant dans le laboratoire du professeur Macleod à l'Université de Toronto, présente un rapport dans le *Physiological Journal Club* de Toronto. Il y expose le résultat des travaux qu'il a menés avec l'un de ses étudiants, Charles Best. Tous deux viennent d'isoler une substance extraite du pancréas, permettant d'abaisser la glycémie chez les chiens diabétiques. Cette découverte conduira, quelques mois plus tard, à la mise au point de l'insuline grâce à l'aide du biochimiste James Collip et vaudra le prix Nobel de médecine à Banting et Macleod, en 1923.



Frederick Banting (à droite) et Charles Best

Dr Jean-Pierre RIVELINE

diabétologue et chercheur à l'Inserm



Après dix ans de pratique hospitalière à l'hôpital de Corbeil-Essonnes, Jean-Pierre Riveline s'est engagé dans la recherche. Son domaine spécifique est le fonctionnement du pancréas. Son allure d'étudiant décontracté va à rebours de l'image du mandarin, sa jeunesse incarne l'avenir de la science.

« Lorsqu'il n'y avait pas d'insuline, avant la découverte de ce médicament, les sujets mouraient puisque c'est une hormone essentielle pour vivre. »

PATRICIA, 49 ans (Pas-de-Calais)

aide-soignante à domicile

« C'est vrai que quand je prends 4 tasses de café dans la journée, je peux prendre 4 sucres... alors que normalement, on ne peut pas prendre de sucre quand on est diabétique ! »

Avec un surpoids chronique et un mode vie qu'elle peine à transformer, Patricia, diabète de type 2, vit sous l'épée de Damoclès des complications du diabète. Malgré un travail fatigant et des horaires décalés, elle lutte avec un bel enthousiasme contre sa maladie.



Le diabète, une longue histoire

Le diabète est une maladie qui a toujours retenu l'attention des Anciens. En 4000 ans avant J.-C. déjà, des traités de **médecine chinoise** en font état. **En Inde**, les médecins Susruta et Charaka parlent d'urine *au goût de miel* qui attire et charme les fourmis. En Egypte, **le papyrus Ebers**, daté d'environ 1500 ans avant notre ère, décrit un ensemble de symptômes proches de ceux du diabète. Le mot diabète provient d'ailleurs du grec *couler à travers*, par allusion au besoin de boire et d'uriner, qui caractérisait les diabétiques. C'est beaucoup plus tard, dans la deuxième moitié de XIX^e siècle que les pistes les plus décisives sont explorées par **Claude Bernard**, puis Langerhans qui découvre que le pancréas contient d'autres cellules que celles secrétant le suc pancréatique. Mais ce sont **Minkowski** et **Von Mering** qui établissent le lien entre le rôle du pancréas et le diabète sucré. Leurs travaux vont permettre à Banting et Best d'extraire et de purifier l'hormone destinée au traitement du diabète qu'ils appellent *Soletine*. A la même époque, le Roumain **Paulesco** met au point un extrait pancréatique qu'il baptise *Pancréine* et n'est autre qu'une insuline.



En 1922, Ted Ryder, un garçon diabétique est sauvé grâce à la découverte de l'insuline.

JEAN-PIERRE, 54 ans (Paris)



« Mon diabète... si je pouvais avoir le bon taux tous les jours avec que des médicaments et pas de culpabilité... alors là, je signerais tout de suite. »

Remarquable par sa connaissance rationnelle du diabète autant que par sa difficulté à le prendre réellement en compte, Jean-Pierre, diabète de type 2, incarne ce paradoxe propre à tous les diabétiques : profiter de la vie maintenant ou vivre mieux plus tard ? Brigitte, sa femme, veille avec humour aux limites à ne pas dépasser...

consultant en formation

Judith DU PASQUIER

auteur-réalisatrice de films documentaires

« Dans ce documentaire, j'ai travaillé en donnant assez de temps à chaque témoignage pour permettre la rencontre avec le spectateur, pour faire apparaître le mystère de chacun... Dans chaque personne, je cherche le personnage de cinéma, le héros qui fait que le spectateur est captivé. »



Avec l'AFD, vous n'êtes plus seul face au diabète

L'AFD est une fédération de patients au service des patients. Elle regroupe 108 associations locales (130 000 membres), réparties sur l'ensemble du territoire national.

Son programme s'articule autour de 5 axes prioritaires :

Informier les personnes qui vivent avec le diabète afin de les aider à améliorer leur qualité de vie et éviter les complications.

Prévenir les personnes à risque afin de faire connaître la maladie et mener des actions de dépistage.

Accompagner les personnes atteintes et leur offrir les occasions d'une écoute et d'un échange entre pairs, hors contexte médical.

Défendre les droits d'accès à des soins de qualité et les droits sociaux en luttant contre les discriminations liées à la maladie.

Financer la recherche afin d'œuvrer pour la guérison du diabète. L'AFD sélectionne et finance chaque année les projets de recherche les plus prometteurs grâce à l'aide de ses donateurs.

Plus d'informations sur les initiatives de l'AFD : www.afd.asso.fr

LES FILMS DU BOSCO

« C'est en regardant le film de Judith Du Pasquier *Face au Sida, sur l'évolution de la relation entre médecins et patients, que nous avons proposé à la réalisatrice d'écrire un projet sur le diabète...* »

Société de production créée en 2001, installée à Paris 11^e, Les Films du Bosco diffusent des spectacles vivants et produisent des films documentaires destinés à la télévision.

Sa dernière production, *Oedipe en Chine* un film de Maria Landau, Viviane Dahan et Baudoin Koenig, en coproduction avec ARTE, enquête sur l'introduction de la psychanalyse dans une société où dire « Je » est une révolution.

« *Vivre avec le diabète* »

Durée 35 min. – Vidéo Couleur 16/9^e HD
Coproduction Les Films du Bosco et l'AFD
Réalisation Judith Du Pasquier
Production Viviane Dahan
Image Isabelle Fermon
Son Thomas Perlmutter
Montage Florence Bon
Dir. de production Romain Pascual
Régisseur Alexis Linval
Décryptage Rita Grimaldi
Musique Vincent Le Masne
Mixage Jean-Marc Schick
Post-Production AVIDIA



L'AFD tient à remercier tout particulièrement les personnages du film et tous les partenaires :

INSTITUT LILLY - SANOFI - ABBOTT - BAYER - LIFESCAN - NOVO NORDISK - BD MEDICAL
BOEHRINGER INGELHEIM - DINNO SANTE - ISIS MEDICAL - MEDTRONIC - MENARINI
MERCK SERONO - MSD - NESTLE HOMECARE - NOVALAB - NOVARTIS - YPSOMED.

Contact presse **Christiane Veiniere-Lentz**

ASSOCIATION FRANÇAISE DES DIABÉTIQUES

88, rue de la Roquette 75011 Paris

01 40 09 68 57 / 06 75 69 77 38

c.veiniere@afd.asso.fr

Contact production **Viviane Dahan**

LES FILMS DU BOSCO

10, rue Mercœur 75011 Paris

01 43 36 04 85 / 06 73 94 70 18

films-bosco@orange.fr